

Kursets visjon:

Vi tror på å vekke imaginasjonen til live. At dette er eksistensielt og organisatorisk nødvendig for at mennesker skal kunne ta frem det beste i seg. At det ligger et kunstnerlig sug, en sanselig ressurs et stykke bak vanene og arbeidsrutinene. Kursets visjon er å strekke seg etter dette.

Hvem er målgruppen?

- du med *ansvar for en gruppe* i jobbsammenheng OG med *interesse for kunst og kreative uttrykk*
- ledere på ulike nivåer, lærere, veiledere, personalkonsulenter, avdelingsledere, konfliktløserer, kulturledere

Vi vil gjennom alvorlig lek se på hvordan vi kan:

- forbedre pedagogikk og organisasjonsutvikling med kreativitet i strategi /team /personalarbeid
- skape arbeidsplasser med rom for sjelen: forebygge økning i sykefravær

Hva får deltagerne igjen fra kurset?

- grunnlagsforståelse av det skapende menneske
- flere metoder for å utløse kreativitet hos medarbeidere, elever og kolleger
- bedre tilgang til egen sanselig kreativitet
- kunnskap om hvordan man håndterer konflikter med kreative tilnærminger
- forbedret evne til personlig ivaretagelse og utvikling
- økt formidlingsevne gjennom multimodale uttrykk

Hva er kunst & uttrykkspedagogikk?

Kunst- og uttrykkspedagogikk er en metode som går ut fra at det i hvert menneske fins en skapende kraft, og at man gjennom kunstneriske opplevelser og egen kreativitet kan påvirke seg selv og andre. Kurset handler ikke primært om selvutvikling, men ser på anvendelse av metodene i gruppe og organisasjon. Vi arbeider med ulike sanselige språk; - musikk, bilde, dans og bevegelse, drama, teater, lyrikk, fortellinger og eventyr.

Bruk av kunstuttrykk i læring hviler på følgende grunnteser: 1) at det i alle mennesker finnes en konstruktiv, skapende kraft som streber etter helhet, skjønnhet og integrasjon. Og 2) at det finnes et grunnleggende slektskap mellom de forskjellige kunstretningene og uttrykksformene

Hva er NIKUT?

Norsk Institutt for Kunst- og Uttrykksterapi er en stiftelse opprettet i 1993. Instituttet tilbyr en 4-årig deltidsutdanning i kunst- og uttrykksterapi, 2-årig deltidsutdanning i kunst- og uttrykkspedagogikk/-coaching, og 4-årig deltidsutdanning i psykodrama. NIKUT tilbyr kurs og foredrag om kunstens betydning i pedagogikk, terapi, samt kommunikasjons- og organisasjonsutvikling.

NIKUT er medlem av NFP (Norsk Forbund for Psykoterapi), International Network of Expressive Arts Therapy Training Centers, FEPTO (Fed. of Psychodrama Training Organizations) og er tilknyttet EGS (European Graduate School).

Opptakskrav: et forkurs er obligatorisk før endelig opptak til programmet. Se motsatt side.

Kursprogram

Samling 1, tor 31 mai - lør. 2 jun. 2007:

Kreative metoder og gruppedannelse - metoder for å skape gruppeidentitet og rom for den enkelte
- Lærere: GR, MM og PES

Samling 2, 31.jul - 04 aug.07, B.Arnö/Stockholm.

a) *Imaginasjon og natur* – Hvordan skape rom for kreativitet i organisasjonsprosesser som strategi, team- og kunnskapsutvikling?

b) *Konfliktbehandling med kreative metoder.* "Decentering"-metoder som anvendes i håndtering av konflikter i grupper og team. - Lærere: GR, MM & PES

Samling 3, 1-3. nov. 2007:

Coaching med kreative metoder: metoder for coaching av individer og grupper del 1. - Lærere: SL og PES

Samling 4. tor. 31- lør. 2 feb. 2008

Musikk og teamutvikling: musikkreiser og musikk som endring av stemning til rett tid i gruppeprosesser.

–Lærere: MW og PES

Samling 5. tor 8. - lør 10.mai 2008

Coaching med kreative metoder: metoder for coaching av individer og grupper, del 2. – Lærere: SL og PES

Samling 6., man 11.-fre. 15.aug 2008, Biskops Arnö.

Fordypning på metoder som deltagerne ønsker å anvende i egen praksis. – Lærere: GR, MM og PES

Samling 7: tor. 30 nov – 2.des 2008

Integrering og scenarier som kreativt verktøy. Praksisveiledning, - Lærere: GR, MM og PES

Ekstern Praksis 20 timer ila. jan. –feb. 2009.

Samling 8: tor. 26 mar – 28. mar 2009

Eksamenssamling. Lærere: GR, MM og PES

Diplomering mai 09.

Pensum:

McNiff, S. 2003. *Creating with others.* Boston: Shambala.

Hillman, J. 2002. *Sjelens kode,* Oslo: Pax

Morgan, G. 1993. *Imaginization.* Newbury: Sage

Etter hvert halvår skriver deltagerne sin egen kortfattede rapport som oppsummerer egen læring.

Opptak, kostnader og sted

Det er obligatorisk med et forkurs før opptak til studiet. Forkurs holdes på følgende datoer: Forkurs 9-11 nov. 2006, med Per Espen Stoknes
Forkurs 26-28 april 2007, med Steen Lykke

Søknadsfrist til opptak på programmet er 10. mai 2007.

Alle henvendelser sendes til nikut@online.no.

Sted: Undervisning og veiledning foregår i NIKUT's lokaler, W. Thranesgt. 75, 0175 Oslo. Samling 2 og 6 foregår på Biskops Arnö utenfor Stockholm samlokalisert med de norske og svenske utdanningene i kunst- og uttrykksterapi.

Pris: 11000 kr per termin, totalt 4 terminer.

Prisen inkluderer veiledning til praksis, materialer, lokaler, instrumenter, kaffe og te, etc. Evt. hotell må bookes og ordnes selv

Prisen for hele kurset blir da totalt kr 44000 over 2 år. Kostnader til litteratur, samt reise og opphold for undervisning kommer i tillegg. Samling 2 og 6 på Biskops Arnö utenfor Stockholm koster ca 3500 NOK for 5 dager kost og losji.

NIKUT forbeholder seg retten til å gjøre endringer i pris, pensum, datoer og lærerkrefter.

For mer info: <http://www.nikut.no/>

NIKUT, W. Thranesgt. 75, N-0175 Oslo.
Tel +47 22 20 11 30, epost nikut@online.no

Lærere

Per Espen Stoknes (kursansvarlig). Myter musikk, poesi. Utdannet psykolog, arbeider som rådgiver og konsulent med scenariodrevne strategiprosesser for en rekke organisasjoner, foreleser ved BI- Senter for Lederutdanning i scenarier og teamledelse, forfatter av *Sjelens Landskap* (1996), *Lær av Fremtiden* (2004), og en rekke artikler om psykologi og samfunn.

Melinda Meyer, (kursansvarlig) Drama, film og kropp. PhD. Cand., M.A. i Expressive Arts, Psykodrama regissør, Bioenergetisk terapeut, Leder av Norsk Institutt for Kunst og Uttrykksterapi, konsulent i teamarbeid, konfliktløsning og kommunikasjon. Ansatt ved NKVTS Unirand Oslo siden 1990. Medlem av Faglig forfatter forening og har laget to filmer: «Tilbake til Live» og «I Eksil fra Kroppen».

Gunnar Reinsborg, Drama, musikk og bevegelse. Psykodrama regissør og pedagog. Hovedlærer på fordypning i intermodalt psykodrama ved NIKUT. Arbeider nå som kulturkonsulent.

Margareta Wärja (Sverige): Musikk, bevegelse. Musikk lærer, musikkterapeut, kunst og uttrykksterapeut, pedagogisk leder av det Svenske Instituttet for Kunst og Uttrykksterapi: <http://www.expressivearts.se/> Legitimert psykoterapeut, gruppeanalytiker og autorisert GIM terapeut.

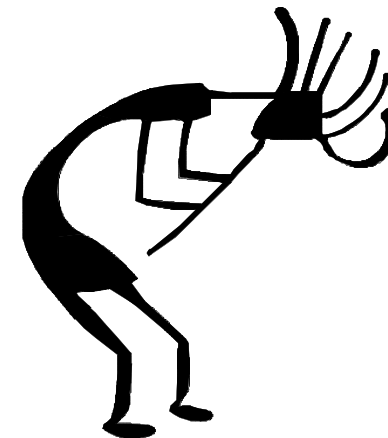
Steen Lykke (Danmark): Fortelling, musikk og tegning: Cand.scient.pol. fra Institut for Statskundskab ved Århus Universitet. Privat praktiserende konsulent, terapeut og veileder. Leder og arbeider idag i sitt eget konsulentfirma og utdannelsessenter: <http://www.steenlykke.dk/> Utdannet kunstterapeut fra ISIS Danmark. Underviser og medlem av fakultetet ved European Graduate School.

Norsk Institutt for Kunst og Uttrykksterapi tilbyr

Program 2007-2009 i

Coaching

med kunst- og uttrykksmetoder



Kokopelli: Ancient Hopi Indian God of Powerful Communication and Fertility.

Hvordan innføre kreative metoder i praksis? -også på hverdagens arbeidsplass?

Ikke bare snakke om kreativitet og frisk tenkning, men gjøre det – med sansenes hjelp!
Kurset gir verktøy og drøfter strukturer og rammevilkår som gjør arbeid med kunst- og sansebaserte uttrykk mulig i en stresset organisme.